

Denominació d'Origen (DO) enceta una nova temporada de programació, com sempre, fidel als seus objectius: apostar per la creativitat, pels nous talents de l'audiovisual i per un procés de treball artesanal fet des del convenciment que hi ha una manera diferent de fer televisió i d'arribar a l'espectador.

Durant la temporada de primavera, entre els mesos d'abril i juny, es podran veure a DO les sèries de ficció *AD (Els abans de Déu)* i *La vida dels arbres*. També hi haurà lloc per al gènere documental amb projectes com *Retrats·Skr* i *Connexions La Mussara*. En un altre àmbit, el DO d'aquesta temporada inclou també diferents experiments audiovisuals amb miniespais com *Khrónos* i *República Tòxica*. Completen la programació de primavera cinc propostes culturals d'àmbits com la fotografia, la música, el circ, la dansa i el teatre, sota els títols *Instantànies*, *Tallers Sonors*, *Circòpates*, *DanSA* i *Adaptation*.

La sèrie de ficció *Un ou de closca verda* segueix donant aquesta nova temporada continuïtat i identitat visual a la programació DO 2009, tant a televisió com a internet.

DO és un programa televisiu d'una hora setmanal que s'emet a més d'una vintena de televisions de proximitat i, alhora, un projecte audiovisual que té finestra a internet a través de la pàgina web www.xtvl.tv/do, complementada per dos blocs que s'actualitzen diàriament.



DENOMINACIÓ D'ORIGEN 2009 TEMPORADA PRIMAVERA



UN OU DE CLOSCA VERDA **CONTINUÏTAT DO 2009**

Ens productor: UN LLOC UN MÓN
Autor: Miguel Bosch



Nova temporada d'aquesta sèrie de ficció musical que embolcalla el projecte Denominació d'Origen, amb càpsules que fan de fil conductor entre els diferents espais del DO.

Un ornitorinc, una medusa, un camell, un escarabat piloter, una tortuga, un voltor i un peix abissal continuen vivint aventures reunits sota una mateixa arbreda, al costat d'un prat. Són els primers éssers vius del món i tenen la difícil missió de crear-lo.

La sèrie es pot seguir a través del bloc:

www.xtvlblocs.cat/unoudecloscaverda

Cada dia s'hi penja una nova càpsula.

AD (ELS ABANS DE DÉU)

Capítols: 13
Durada: 10 minuts
Ens productor: BOALA FILMS
Autor: Sergi Cervera



Sèrie de ficció que explica com, des de que el món és món, una secta coneguda com els Abans de Déu (AD) ha estat treballant per fer-nos creure que aquest planeta sempre ha estat un lloc lògic i racional... Aquesta és una feina altament complicada: hi ha sis immortals disposats a fer anar de bòlit tots els agents d'Abans de Déu.

RETRATS--Skr

Capítols: 13

Durada: 10 minuts

Ens productor: JP PRODUCCIONS

Autors: Judit Porta i Simón Álvarez



Sèrie documental que mostra, a través d'històries corrents, l'extraordinari de viure. *"Penso que la vida de tot home és un camí cap a ell mateix, l'assaig d'un camí, l'esboç d'una senda. Ressegueixo aquest trajecte buscant històries humanes que m'ensenyin que viure, simplement, és extraordinari. D'on jo vinc, la gent existeix, això és tot"*.

CONNEXIONS LA MUSSARA

Capítols: 7

Durada: 10 minuts

Ens productor: ESGUINZE IMAGE

Autor: Sergi Vizcaino



Sèrie documental centrada a La Mussara, un poble abandonat a mil metres d'alçada i aïllat de tot. És un indret on es concentren desenes de llegendes i experiències paranormals. Què hi ha de cert en totes elles? Només hi ha una manera d'esbrinar-ho. Cinc nois i una noia investiguen durant una nit sencera els fenòmens paranormals que ocorren al cor de La Mussara: les psicofonies i la sempre perillosa ouija són part dels experiments. No és ficció. Tot el que hi va passar és real.

KHRÓNOS

Capítols: 12

Durada: 5 minuts

Ens productor: SEITO FILMS

Autors: Sergi Cañellas i Tzeitel Puig



Minisèrie centrada en el Temps, un concepte físic que tots experimentem de forma quotidiana. El temps avança sense miraments però, de vegades, ens agradaria que anés més lent, que passés més ràpid o que, fins i tot, poguéssim tornar enrere. Es tracta d'una proposta audiovisual rodada a altíssima definició, que juga amb l'alteració del temps perquè l'espectador pugui apreciar els detalls que amaga el moviment quotidià.

REPÚBLICA TÒXICA

Capítols: 13

Durada: 5 minuts

Ens productor: NEMETITEREPAS

Autors: Eva Montero, Miquel Nevado i Xesco Quadras



Programa d'entreteniment i humor, políticament incorrecte, compost de diferents històries, independents l'una de l'altra, on els protagonistes són titelles i ninots irreverents amb actors convencionals. Humor negre, sèrie B i paròdies en cada capítol de contingut adult.

LA VIDA DELS ARBRES

Capítols: 7

Durada: 10 minuts

Ens productor: LA CÀMERA ENAMORADA

Autors: Lluís de Sola



Sèrie de ficció ambientada als camps i boscos del Baix Empordà, on hi ha vent, pluja, el riu Ter, un petit poble, una furgoneta de correus abandonada... i una noia coixa que plora i camina i s'abraça a un arbre. I s'hi abraça tots els dies, de dilluns a diumenge. Aquesta és la petita història d'una noia i la seva relació amb Déu, el cel i la terra. Explicada al llarg d'una setmana, com bocins de la vida de la noia, com impulsos, aquesta proposta retrata de forma directa el seus processos de misticisme i religiositat, que van des de l'escepticisme fins a la follia.

INSTANTÀNIES

Capítols: 7

Durada: 7 minuts

Ens productor: RULOT FILMS

Autor: Uriel Wisnia



Programa documental fet íntegrament amb fotografies i so directe que s'acosta a l'univers privat de persones anònimes. Amb la col·laboració de diferents fotògrafs convidats, cada capítol presenta una història única i irrepetible explicada a través d'instantes fixes que ens torna l'emoció del descobriment de l'altre. És així com el programa convida l'espectador a reflexionar sobre les contradiccions i les incerteses de l'home modern.

TALLERS SONORS

Capítols: 10

Durada: 10 minuts

Ens productor: WALKIE-TALKIE FILMS

Autors: Emilio Fonseca i Xiana Gómez



Sèrie documental centrada en el taller de treball d'un artista, que és al mateix temps una facilitat i una limitació per a la seva obra. La tensió entre l'espai material i la idea es resol gràcies a una mútua i constant adaptació. Cada programa reflexiona sobre la relació d'un músic amb el seu estudi de composició i enregistrament i, alhora, mostra la convivència entre espai, vida i obra de músics que viuen i treballen a Catalunya.

CIRCÒPATES

Capítols: 10

Durada: 10 minuts

Ens productor: BAUD PRO

Autors: Albert Fuguet i Susana Crestelo



Sèrie centrada en el món del circ contemporani català que combina reportatges amb ficció animada. Aquest programa apropa l'espectador a la realitat més humana dels artistes que es dediquen al circ i ho fa d'una manera avantguardista i renovadora. Cada capítol explica històries personals, mostra fragments d'espectacles i mira de trencar els prejudicis que encara pesen sobre el circ contemporani que es fa a Catalunya.

ADAPTATION

Capítols: 10

Durada: 10 minuts

Ens productor: JP PRODUCCIONS

Autors: Judit Porta i Simón Álvarez



Sèrie de documentals que presenta la dramàtúrgia del segle XXI de la mà dels seus creadors. Autors de l'escena actual ens ensenyen els mecanismes de creació a través de l'anàlisi estructural i formal dels seus textos. El programa descobreix les motivacions personals i professionals dels escriptors teatrals amb la col·laboració especial del director, Xavier Albertí.

DANSA

Capítols: 10

Durada: 8 minuts

Ens productor: LA REINA DE BEICS

Autor: Abel Cunillera



**Dansa és poder moure's lliurement.
Deu dones lluiten per escapar de
l'espai tancat que les té empresonades.
El cos és per a elles l'únic mitjà camí de
la llibertat d'expressió. Dansa és la no
opressió.**

QUÈ ÉS EL PROJECTE DENOMINACIÓ D'ORIGEN?

Denominació d'Origen (DO) és un projecte impulsat per la Xarxa de Televisions Locals. Té com a repte convertir-se en plataforma per a nous creadors i en espai d'emissió i promoció de produccions audiovisuals de qualitat, transgressores en forma i contingut, que generen reaccions de tota mena en l'audiència. En el marc d'aquest projecte, l'XTVL coprodueix amb productores i realitzadors independents sèries de curta durada que experimenten amb un ventall molt ampli de gèneres audiovisuals com la ficció, el documental, l'animació o el videoart, sempre amb grans dosis de risc en el resultat final.

El DO es difon a través de televisió i internet.

A televisió s'emet tots els diumenges a la nit de manera simultània a 13 televisions locals catalanes, dissabtes a la nit a Barcelona TV, i 8 televisions locals més emeten DO segons el que elles convenen. Cada programa té una durada d'1 hora i està compost per una mitjana d'entre 5 i 6 microsèries, que canvien amb una periodicitat trimestral.

A internet, les microsèries del DO es poden veure íntegrament i en paral·lel a l'emissió televisiva, a través de la pàgina www.xtvl.tv/do. Dues altres finestres a internet complementen la web. Per una banda, un bloc amb informació actualitzada del projecte i espais de reflexió sobre l'audiovisual en general i, de l'altra, un bloc específic dedicat a la sèrie de ficció que dona continuïtat i identitat visual a tot el conjunt.

Denominació d'Origen és el resultat d'una aposta per l'esforç creatiu en l'àmbit audiovisual, una actitud que topa frontalment, per atrevida, amb l'oferta televisiva convencional de les graelles de programació dels mitjans generalistes.



COM PARTICIPAR-HI?

Per presentar un projecte de microsèrie a DO, s'ha d'enviar un correu electrònic a l'adreça do@xtvl.tv amb un document adjunt amb informació bàsica sobre la proposta i la productora o persona que hi ha darrera de la idea. El material audiovisual de referència es pot enviar a nom de Pere Gibert a l'adreça:

Xarxa Audiovisual Local. Pavelló Ponent. Recinte Maternitat
Travessera de les Corts, 131-159 08028 Barcelona

El responsable de DO es posarà en contacte amb la productora o persona que fa la proposta i el citarà a una reunió a la seu de l'XTVL.



Requisits bàsics per a la presentació de projectes a DO:

- El projecte audiovisual ha de ser inèdit, presentat per persones naturals o jurídiques.
- La sèrie presentada ha de tenir 6, 7 o 13 capítols.
- Cada episodi pot tenir una durada màxima d'entre 3 i 13 minuts.
- Les propostes presentades poden experimentar amb un ampli ventall de gèneres audiovisuals (ficció, documental, animació, videoart...) però lluny, en tot moment, del llenguatge periodístic.
- El projecte ha de ser atemporal i no pot basar els seus continguts en l'estricta actualitat, sinó en conceptes i eixos temàtics.
- Es valoraran especialment els projectes que estiguin geogràficament descentralitzats i que facin referència a la realitat social i cultural de tot el territori català.

Criteris de valoració dels projectes:

- Originalitat de la proposta quant a forma i contingut.
- Discurs crític i transgressor.
- No es poden vulnerar els requeriments de la normativa vigent pel que fa als continguts audiovisuals.
- Capacitat per desenvolupar un llenguatge formal inèdit.
- Estètica innovadora.
- Qualitat tècnica (imatge i so)
- Pla de producció viable
- Material previ presentat (projecte escrit i referències audiovisuals)

ON ES POT VEURE DO

A TELEVISIÓ:

Dissabtes a les 00.30 a Barcelona TV

Diumenges a les 23.40 a les televisions locals següents:

Canal Blau TV (Vilanova i la Geltrú)
Canal Nord Catalunya TV (Figueres)
Canal Reus TV
Canal Terrassa TV
El 9 TV (Vic)
Gavà TV
Granollers TV
Maresme Digital TV
TV Badalona
Televisió El Vendrell
TV Girona
TV l'Hospitalet
Vilafranca TV

Les televisions següents emeten DO en l'horari que elles convenen:

Canal Mollet
Localia Viladecans
Televisió del Berguedà
Televisió de Mataró
Vandellós TV
Conca TV
Molins de Rei TV
Canal Català Girona Pla

A INTERNET:

www.xtvl.tv/do
www.xtvlblocs.cat/do
www.xtvlblocs.cat/unoudecloscaverda

